

GRÄULICH

ES

artdig book design

bildwörter
anstelle von
wortbildern

GO 4 IT

GRAY IS GRAYT

inhalt

GRAY LIPS ARTIFACT

MEDITERRANEAN FUTUR

MCE RED ANTS MÖBIUS VARIATION

MCE DREAM DECONSTRUCTED & REBUILT

UNSEEN GAZES IN DESOLATE LANDSCAPE

LOSS OF THE SOUL

DECEPTIVE RAY OF HOPE

PD/PSYCHODRAPES

CUT—LACKING CLARITY

SNOWDEN LAND

SPITZWEG—THE POR POE-T

WEEKEND

SKYLINE

A R T I S T

ARS LOHGO

BILDZUNGENREDE



MEDITEPRANEAN FUTUR

im grunde nichts neues: so sah das mittelmeer vor etwa 6 Mio Jahren einmal aus und so soll es voraussichtlich in 10 Mio Jahren wieder aussehen. kein wirkliches problem, denn, machen wir uns nichts vor – die menschheit wird es weitaus früher schaffen, den planeten zu zerstören.



MCE RED ANTS MÖBIUS VARIATION

unendlichkeit und kontinuität. eschers möbiusband in einer "welt", in der die trennung von objekt und raum aufgehoben ist.





MCE DREAM DECONSTRUCTED & REBUILT

von der krypta, einem introspektiven raum zwischen
den welten, zu einem portal zwischen den welten.
dekonstruktion als hausrenovierung.



PSYCHI

UNSEEN
GAZES IN DESOLATE LANDSCAPE

ERIATRY





LOSS OF THE SOUL

es ist nicht möglich, die seele abzubilden, noch weniger ihren verlust. und doch ist es einen versuch wert, sich einem solchen zustand zu nähern, um ein wenig zu lernen.

DECEPTIVE RAY OF HOPE

ein blick zurück auf ein foto, das zu einem bild geworden ist – neutral im portfolio auf meiner website, vor allem aber schmerhaft in meinem kopf.



DER NAME DES SPIELS

PD/PSYCHO- DRAPES

"reisen in unsere psyche" könnte der name des spiels lauten, wenn es nur ein spiel wäre. so wir denn solche reisen unternehmen und es auf uns nehmen, uns unbequemen wahrheiten zu stellen, mit unseren eitelkeiten und blinden seiten zu befassen, narzistische kränkungen zu ertragen – in dunklen räumen mit mehr zugezogenen vorhängen als freier sicht.

we are vain and we are blind
I don't like people when they do no





CUT LACKING CLARITY

was wir für selbstverständlich halten, ist nicht mehr das, wofür wir es hielten. das vertraute wird fremd – ein tausendfüßler-effekt: denkst du zu viel über das gehen nach, wirst du zu stolpern beginnen.



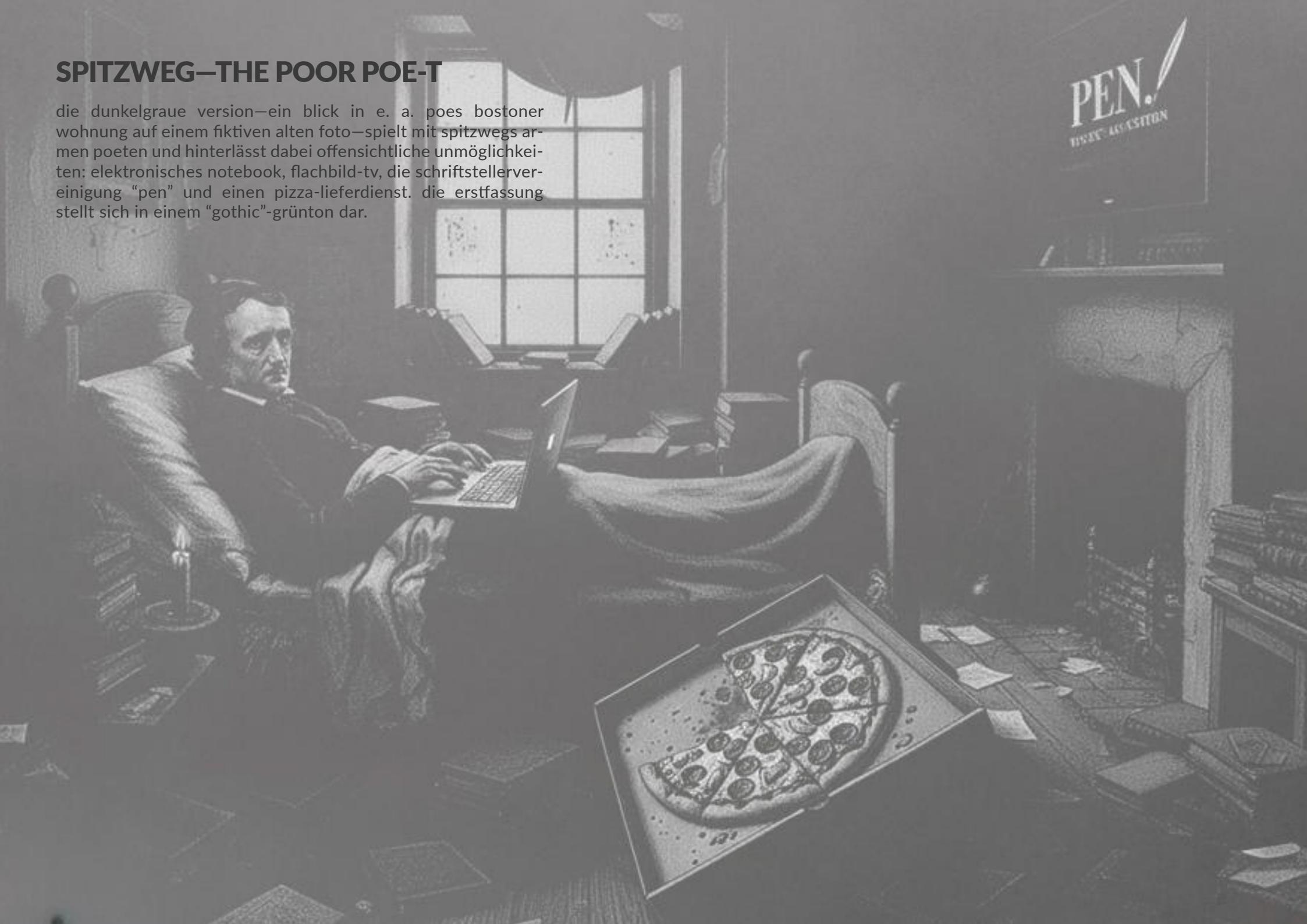
SNOWDEN LAND

ist das erste meiner werke mit blick aus meinem küchenfenster und auch das einzige im winter aufgenommene. der schnee enthüllt und verhüllt gleichermaßen, macht spuren sichtbar und lässt sie wieder verschwinden. ein imaginativer schatten in der winterlichen stille, snowden ähnlich ...

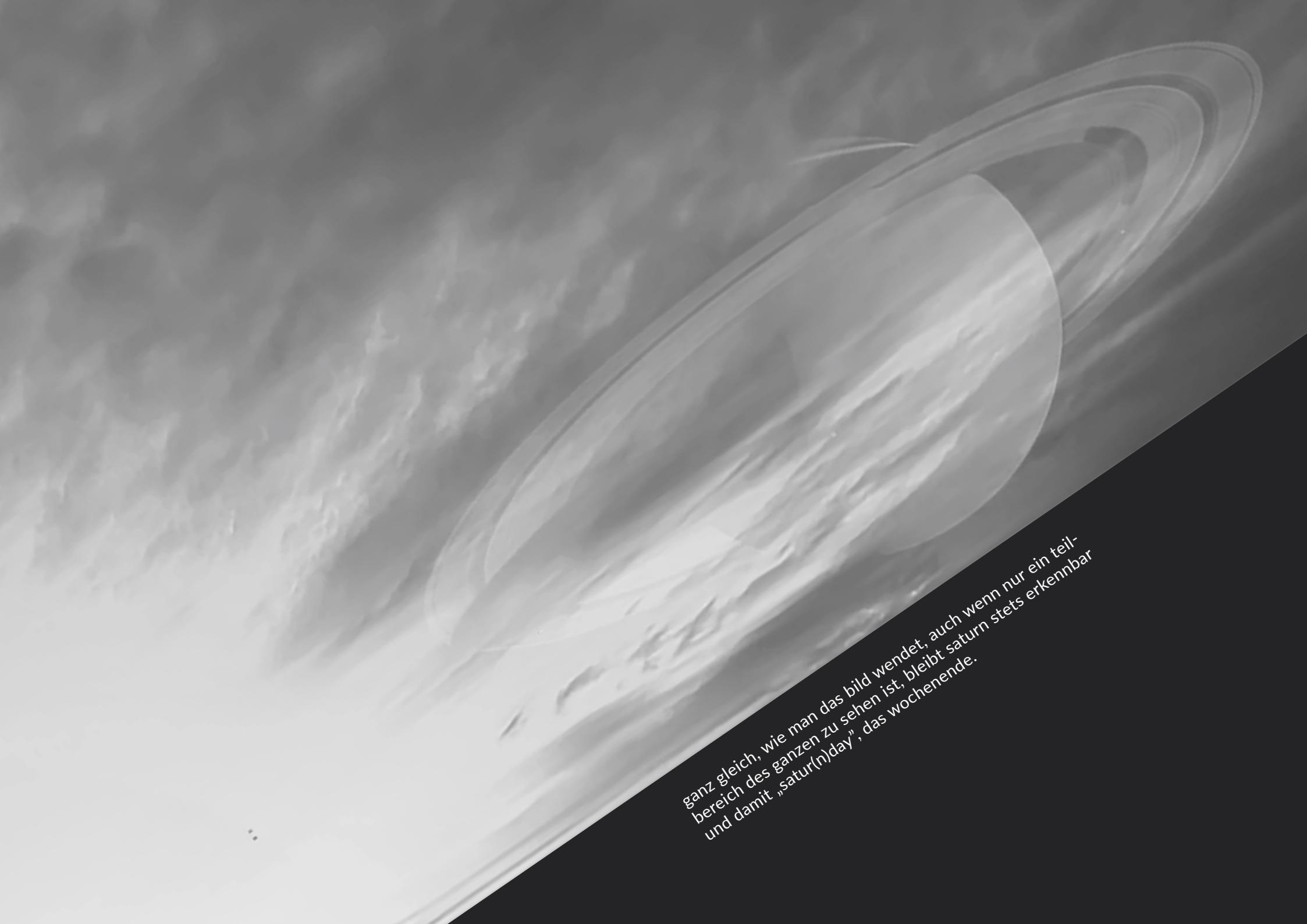
SPITZWEG—THE POOR POE-T

die dunkelgraue version—ein blick in e. a. poes bostoner wohnung auf einem fiktiven alten foto—spielt mit spitzwags armen poeten und hinterlässt dabei offensichtliche unmöglichkeiten: elektronisches notebook, flachbild-tv, die schriftstellervereinigung “pen” und einen pizza-lieferdienst. die erstfassung stellt sich in einem “gothic”-grünton dar.

PEN!
UNSER AUSSTRIK



WEEKEND



ganz gleich, wie man das Bild wendet, auch wenn nur ein Teilbereich des ganzen zu sehen ist, bleibt Saturn stets erkennbar und damit „Satur(n)day“, das Wochenende.



SKY
LINE





eine abstrakte Linie am himmel, deren wortbild und
seine weitere konnotation gleichzeitig das bild der
silhouette einer Stadt gegen den himmel sichtbar
werden lässt.

**SKY
LINE**

22-SPOT LADYBUG





heißt "22-pistepirkko" in der muttersprache der 1980 gegründeten finnischen band um die brüder asko und pk keränen. ein ungewöhnlicher name für außergewöhnliche musiker, die den unabhängigen geist nordischer experimentalmusik verkörpern.



ARTDIA
WORX

copyright © arslohgo 2025
all rights reserved

GRÄULICH

ES

critibig book design